

బంగ్లాదేశ్ ను పాక్ గుర్తించాలి — ప్రా. విజ్ఞప్తి

<p>పాన్, దీనిని 13 ఉపబంధం పా. ౧ న పేర్కొను వెంట్రాఫాటికి బీదగా అంగారేషన్ పా. ౧ కింద ఉన్న సామెతలను (ప్రామా నేమి కింద) చేసింది</p>	<p>అంగారేషన్ పా. ౧ కింద పా. ౧ పనిని వెంట్రాఫాటికి ఉప బంధంలో మూడు బోలె పన్ను సంబంధంగా మొదటి సందర్భం పా. ౧ కింద ఉన్న బోలె కింద పనిని ఉప బంధంలో పేర్కొనబడింది</p>	<p>ఉప బంధంలో మూడు బోలె రాజు కింద, అన్ని, పా. ౧ కింద ఉన్న బంధం అనునది పేర్కొనబడింది రాజు పా. ౧ ఉప బంధం బోలె పన్నుకు ఉప బంధం రా. ౧ కింద ఉన్న బంధం అనునది ఉప బంధం ఉన్నది.</p>
--	--	---

అహోర ధాన్యాల

రవాణాకు ఖర్చు
బంగ్లాదేశ్ శరణార్థులకు

మ్యూరీస్, డి.విం:
బి.ఎస్.ఆర్. కళాశాల, వాగ్డోడ్

పంజాబ్ శాసనసభ

**15 నిమిషాలపాటు
వా యి దా**

చందీఘర్, డి. వెంకట 13
వంజాద్ కానవనభమ స్మీకర్ శ్రీదర్శనా

శాసనవిడుదల!

విజయవాడ: కనకదుర్గ A.C.

ಪ್ರಜ್ಞಾ..... : ಲಕ್ಷ್ಮಿ

సుంపూరు: నౌకమహాత్

సుఖి-షాన్యామ్

మొట్టమొదటిసారిగా మేటి ఇలాన్ కళాకారుల సమ్మేళనం
కూర్చిగా ఇవ్వాలి. ఇది ఒక కాలానికి చెందినది.

వీడియో, వాటర్, ల్యాండ్, సర్టిఫికేట్, వీడియో, వాటర్, ల్యాండ్, సర్టిఫికేట్.

GOLDEN తీపెంకటరమణారీష్



ప్రధానమంత్రి సందేశం

వస్తూవున్న, జాతీయ సంపద జనాభా కన్న
 తల్లిదండ్రుల పెరగాది. పేదరికం, ఆపమానవల
 నిర్భూలనకు జరిపేపోరాటం విజయవంతమయ్యేదరకు.
 ఈ సరకులు తప్పనిసరి.

కను కుటుంబాలను పరిమితం చేసుకోవలసినదని ప్రజలకు నచ్చ పెప్పకంలో మనకొంక ప్రగతి సాధించాం. అయితే ఆపటికేకాంక అర్థికాభివృద్ధిగం శ్రేణులకే విజయం పరిమితమయి ఉంది. పరిమిత కుటుంబాలన్నట్టయితేవారి నిల్లెలకు ఇంకా పెరుగుదల అలోగ్యం, విద్యావనతి, జీవన ప్రమాణాలు చింతకాయని మన నకా పౌరులకు నమ్మకం, కల్పించేదుకు మన కృషిని మనం ద్విగుణికోవలసం చేయాలి.

బాటియ కుటుంబం నియంత్రణ పక్షం సంబర్హంలా నానభకాంక్షం.

davp 72/470

2

పవరు

తప్పక చూడండి
 విజయవాడ నగరంలో
 గంటలు... రిటర్నక్స్
 కౌన్సిల్... స్టూడెంట్
 రాజకీయ కమిటీ

శ్రీకృష్ణ చౌదరి

మేర జీవన సాధి

కృష్ణమూర్తి
 రవీంద్రాచారి
 నందిరాం

శ్రీవిజయలక్ష్మి
 లలిత
 ప్రొ.డి. శివరామ్

RD బర్త్ డే

22

పండుంటి కాపురం

నేడేమీదండి!
 అల్లుకేంద్రములలో
 విజయవంతంగా
 ప్రదర్శించబడుతున్న
 అ శ్రీకృష్ణాశ్చర్యకృత
విజిత్తుబంధం
 ఈవ్వనకూడదు

నేడే విడుదల!
విజయవాడ - శ్రీ రామా
మచిలీపట్నం - మినర్వా
19-12-72 నుండి
విజయనగరం - అంబికార్
ఉడువేరి విఠం
గుంటూరు - శేషమహర్
మరణ్ (బ్రాహ్మణ్య)

శ్రీకృష్ణ తులావారం

పద్యశ్రీ N. I. రామరావు, జమున మొ"
దర్శకుడు : శే కామేశ్వరరావు
—పూర్వా రీతి

విష్ణు-ఇల్లాలు

[illegible]

భావి పౌరులకు మెరుగయిన
జీవన ప్రమాణాల కోసం ...

తింటే గారెలు వినాలి !
 వింటే భారతం వినాలి !
 చూస్తే బాలభారతం చూడాలి !

A large, bold, black number '10' with a white outline, positioned at the top of the advertisement.

వ, రోజు

అన్యేస్యంగా వుంటున్న
తోడి కొడళ్లు
కుంతి, గంధారిల మధ్య
మనస్పర్థలు ఎలా వచ్చాయి ?
వాటి ఫలితం ఏమిటి ?

పిల్లలకి బాగుంది!
పెద్దలకి నచ్చింది!
మహిళలు మేచ్చారు!
పురుషులూ ప్రశంసించారు!
ఎందుకు?
అందరినీ ఆకర్షిస్తున్న
ఈ పురాణ గాథ
ప్రత్యేకత ఏమిటి?
మహా భారతంలోని
మహత్తర ఘట్టాలకు
మూలకారణమైన
ముఖ్య సంఘటనలే
కొరవ పాండివుల
బాల్య గాథలు!
అదే ఈ రంగుల
గాథాభరణం


చీఫ్ సీఎంహెచ్ఐ పిక్చర్స్

హిల్
భారత్ ను
తెచ్చుమనకలర్
సిహెచ్.ప్రకాశ్ రావు, కెకామేశ్వర్ రావు
యస్.రాజేశ్వర్ రావు
సహకర్

చెల్లెళ్లు మేలుకోరడం
అన్నల సహజస్వభావం!
శకుని తన చెల్లెలియైన
గాందారిదేవి మేలుకోరి
ఏమి చేశాడు?
శకుని చేసినది
మంచిగా? చెడ్డగా?



మహిళామాజీకృం మాద్రి!
 భర్త పాండురాజుతో
 సహగమనం చేసింది!
 ఎందుకు ?

కురువంశం
నిలవడానికి
బీష్మాచార్యుడు
ఎలాంటి త్యాగాల
చేశాడు ?



నేటికాది 9-30 గంటలకు వివిధ భారతి విజయవాడ (బి), హైదరాబాద్ (సి) శేంషెరువులలో "బాలభారతము" వస్త్రాకరణ రేడియో కార్యక్రమం విస్తరింపి!